



## De ontdekking van het Ideeëntoestel

Voordat je met de kinderen aan de lessen begint is het nodig om kennis te maken met het Ideeëntoestel. Wat is het voor een ding? Wie zijn toch die kleine mannetjes die erin wonen? Deze vragen worden beantwoord in het beeldverhaal "De ontdekking van het Ideeëntoestel"; een reeks afbeeldingen waarbij de leerkracht het verhaal vertelt. De kinderen kunnen het later navertellen of naspelen. Veel van de afbeeldingen zijn het waard om intensief te bekijken. Dit verhaal is startpunt, rode draad en kapstok voor alle lessen. Hieronder vind je het verhaal bij de afbeeldingen. Gebruik je eigen verteltalent – en dat van de kinderen in je groep – om het tot leven te brengen. Veel plezier!

*Je vindt de Powerpoint met de afbeeldingen in de (digitale) bronnen.*

### Op Zolder

Het is middag. Het is stil in huis. De zolderkamer is verlaten. Het raam staat open. Daar vliegt opeens – uit het niets – een vreemd toestel door het raam naar binnen. Het lijkt op een theepot op wielen, of is het een wereldbol, of een kast die kan vliegen? Het rare ding landt achter een oude koffer. Even blijft het stil, maar dan gaat er een luikje in het toestel open en verschijnt het hoofd van een piepklein mannetje. Het mannetje klimt uit het toestel, en nog een mannetje en nog één.

Binnen mum van tijd staat de hele zolder vol met kleine kale mannetjes, in een koltruitje en met grote punt-schoenen. Het is een drukte van belang, de ruimte is vol met geroezemoes en geluiden.

Opeens schrikken de mannetjes. Ze horen geluid op de trap. Pas op! Alle mannetjes rennen naar het toestel en klimmen erin. In een oogwenk is de zolder weer verlaten. Zo lijkt het tenminste.

Daar komen Silke en Pjotr de zolder op.  
"Ik weet zeker dat ik iets heb gehoord," zegt Silke tegen Pjotr. Samen gaan ze op zoek naar waar het geluid vandaan is gekomen. Achter de oude koffer ontdekken

ze een heel klein emmertje met rode verf, dat is omgevallen. Dan roept Silke: "Oh, moet je kijken!" En ze pakt vanachter de oude koffer het toestel, dat op een theepot met wielen lijkt, op en begint het te onderzoeken.

"Pas op!" roept Pjotr, "Misschien is het gevaarlijk!" Plot-seling schiet het toestel uit de handen van Silke omhoog, blijft even zweven en schiet door het raam naar buiten, nagestaard door Silke en Pjotr.

### In Silkes slaapkamer.

Later.

Silke ligt lekker te slapen als ze wakker wordt van het geluid van het toestel dat haar kamer is binnengevlogen. Behoedzaam staat ze op en schuifelt naar het apparaat. Heel voorzichtig probeert ze een van de laatjes. Langzaam gaat het open en... FLITS! Silke schrikt zich een hoedje en opeens... is ze weg! Waar is Silke gebleven? Zit ze in het toestel?

### In het Ideeëntoestel

Silke krabbelt op. Ze is in een vreemde wereld terecht gekomen! Is dit de binnenkant van de vliegende theepot? Het is overal licht en ze ziet allerlei voertuigen, machines en bouwwerken. Overal lopen mannetjes bedrijvig rond. Daar achter die paal staat een van de mannetjes naar haar te loeren. Hij komt te voorschijn en geeft Silke een hand.

"Dag, ik ben een Doordenker, en wat ben jij?" vraagt het mannetje aan Silke.

"Ik ben een meisje, Silke heet ik," antwoordt ze. "En waar ben ik terecht gekomen?"

"Je bent in HET IDEEËNTOESTEL en daar wonen wij, de Doordenkers, in. Kom ik zal het je laten zien."

Het mannetje neemt Silke bij de hand, samen lopen ze door de binnenwereld van het Ideeëntoestel, want zo heet de vliegende theepot op wielen dus.

“Wij zijn onderzoekers en uitvinders,” legt de vriendelijke Doordenker uit. “Met ons toestel reizen we rond en onderzoeken we de omgeving waar we geland zijn. Dat brengt ons op ideeën die we bijvoorbeeld gebruiken om dingen mee uit te vinden. Dat vinden we reuze leuk, en het is ook erg nuttig.”

Ze komen langs een grote bloemkool. Het krioelt er van de Doordenkers, die de groente aan het onderzoeken zijn.

“Daar zijn we met al onze zintuigen aan het onderzoeken hoe een bloemkool in elkaar zit en bedenken wat we er allemaal mee zouden kunnen doen. En dat is niet alleen koken en opeten, dat beloof ik je!” zegt hij lachend.

“Wat is dit dan? Een museum?” vraagt Silke, als ze verder zijn gelopen en allemaal Doordenkers zien die met voorwerpen en afbeeldingen in de weer zijn.

“Hier zijn we bezig om verhalen te verzinnen door verschillende plaatjes en dingen te combineren. Later maken we daar bijvoorbeeld een film of een toneelstuk mee,” antwoordt het mannetje.

“Ha, en dit is het 1001-en-één-dingen-ding, een soort ideeënfabriek. Hier zijn we van alles aan het uitvinden. Dat doen we door de dingen die uit deze machine komen met elkaar te verbinden.”

Silke en de Doordenker lopen zo nog een hele tijd rond, tot Silke zegt: “Ik vind het prachtig, dat moet ik thuis aan Pjotr vertellen! Mag ik naar huis?”

“Natuurlijk,” zegt de Doordenker. “Kijk maar omhoog.” En Silke heeft nog niet omhoog gekeken of... FLITS! Een felle lichtstraal zapt haar terug naar haar slaapkamer.

### Bij Pjotr op de kamer

Silke is op de grond terecht gekomen, krabbelt op en loopt haar kamert uit; over de gang naar de kamer van Pjotr. Dit moet hij weten!

Maar wat hoort ze daar, als ze de deur van zijn kamer wil openmaken? Dat lijkt wel op... Dat is toch niet...? Zonder te kloppen doet ze deur van Pjotrs kamer open. Daar staat Pjotr met in zijn handen het Ideeëntoestel. Hij kijkt Silke een beetje bedremmeld aan.

“Zullen we samen met de theepot spelen?” vraagt hij.

“Theepot? Spelen?” zegt Silke “Dat ding heet Ideeëntoestel en het is géén speelgoed, maak maar eens open!” En voorzichtig tilt Pjotr de deksel van het Ideeëntoestel op. Die is van binnen helemaal donker, net als bij iedere theepot.

En dan opeens... FLITS! Silke en Pjotr worden samen het toestel ingezapt.

Zachtjes piepend rijdt het toestel de kamer uit, met Silke en Pjotr aan boord.

***Gaan jullie ook mee? Ontdekken en ideeën verzinnen in het Ideeëntoestel?***





