

Nieuwsgierigheid, creativiteit en onderzoekend leren

HET IDEEËNTOESTEL

Creatieve denkvaardigheden in het basisonderwijs

Met deze nieuwsbrief willen wij graag het verschijnen van een onderwijspublicatie aankondigen met interventies en achtergronden voor het stimuleren en bevorderen van creatieve denkvaardigheden en nieuwsgierigheid binnen het basisonderwijs.

David van der Kooij, Anouk Wissink & Jelle Jolles.



Het Ideeëntoestel

Creatieve denkvaardigheden voor het basisonderwijs.

David van der Kooij & Anouk Wissink.

Met een voorwoord van Prof. Dr. Jelle Jolles.

Paperback,
21x30 cm

Ruim 150 pagina's.

Uitgeverij: Leuker.nu

Verwacht sep/okt 2015

Prijs: €34,95

(prijs onder voorbehoud)

Een overzicht van de inhoud:

- 18 prikkelende lesbrieven (6 voor ieder 'bouw').
- Praktische en theoretische achtergronden bij de lesbrieven.
- Toelichting op gebruikte wetenschappelijke en praktische bronnen.
- Verslag en evaluatie van het gehouden testtraject.
- Creatieve ontwikkeling in de basisschoolleeftijd.

Binnenkort verschijnt het lespakket HET IDEEËNTOESTEL. Een lessenreeks voor het ontwikkelen van CREATIEVE DENKVAARDIGHEDEN en NIEUWSGIERIGHEID bij basisscholieren. Het lespakket bevat 18 lesbrieven (6 voor iedere 'bouw'), een ontwikkelingskarakteristiek en praktische en theoretische handvatten voor de leerkracht. Het vormt een compacte 'starter-kit' voor het stimuleren van creatieve denkvaardigheden, nieuwsgierigheid en een onderzoekende houding bij leerling én leerkracht. Het boek verschijnt bij uitgeverij Leuker.nu.

Het concept van Het Ideeëntoestel werd ontwikkeld door David van der Kooij en Anouk Wissink, in de praktijk getest op een drietal scholen en geëvalueerd in samenwerking met het Centrum Brein & Leren van de Vrije Universiteit Amsterdam.

Over Het Ideeëntoestel

Het onderwijsboek *Het Ideeëntoestel* is vooral gericht op de onderwijspraktijk. Het biedt aan leerkrachten alle informatie over creatieve denkvaardigheden en creatieve ontwikkeling die nodig zijn om de gestructureerde en helder geschreven lesbrieven uit het boek in de praktijk te brengen.

Doel van het boek is de leerkracht met concrete hulpmiddelen en achtergrondinformatie te helpen bij het bevorderen van creatieve denkvaardigheden bij de leerling. Ook wordt er een beroep gedaan op de creatieve ontwikkeling en houding van de leerkracht zelf.

Op deze manier willen de auteurs invulling geven aan de groeiende behoefte aan concreet lesmateriaal voor de ontwikkeling van misschien wel de belangrijkste cognitieve vaardigheid van de mens: creativiteit.



Leidraad en inspiratie

De auteurs van Het Ideeëntoestel lieten zich leiden en inspireren door werk uit onderzoek en praktijk van onder meer:

Teresa Amabile
Liesbeth van Beemen
Roger & Manu De Bruyn
Teresa Cremin
Mihaly Csikszentmihalyi
Sanne Dekker
Carol Dweck
Eleonoor van Gerven
Jelle Jolles
Anky Jacobse
James Kaufman
Rita Kohnstamm
Suzanne Mol
Jos van Onna
Keith Sawyer
Robert Sternberg
Frank Verhulst

Maar ook door inbreng van de leerkrachten en leerlingen waarmee de auteurs de afgelopen jaren in de praktijk hebben gesproken en gewerkt.

Creativiteit en onze samenleving

Het begrip 'creativiteit' wordt nog vaak enkel in verband gebracht met het domein van kunstzinnigheid. Creativiteit is veel breder dan alleen dat. Het heeft ook betrekking op denken, logisch redeneren en het zoeken en vinden van nieuwe mogelijkheden, routes en oplossingen. Onze samenleving draait op creativiteit. Zonder creativiteit geen nieuwe technologieën, producten of diensten, geen oplossingen voor uitdagingen op het gebied van bijvoorbeeld milieu, zorg, voedselvoorziening of ondernemerschap. Onderwijs speelt een belangrijke rol bij het ontwikkelen van denkvaardigheden die verband houden met creativiteit. Het maakt leerlingen meer flexibel en vindingrijk om de kleine en grote uitdagingen van deze tijd aan te gaan.

Creativiteit binnen het onderwijs

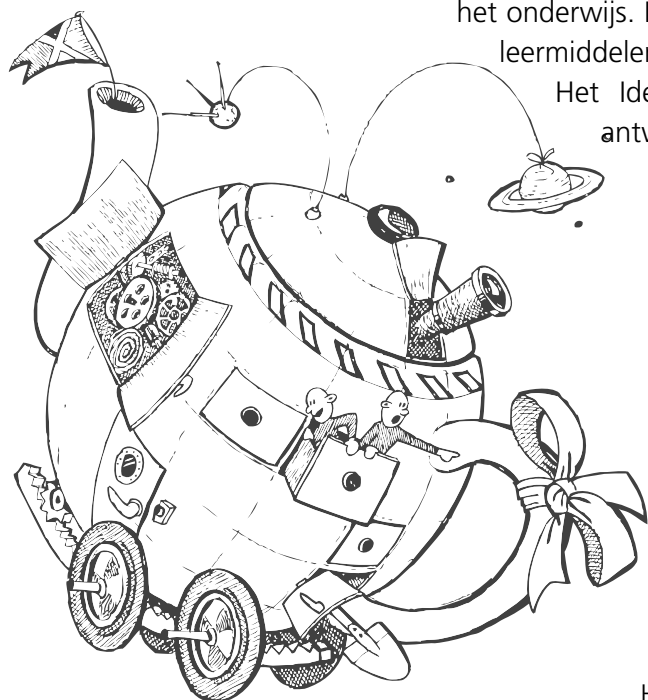
Binnen ons onderwijs wordt creativiteit meer en meer gezien als een 'brede competentie', die niet alleen binnen kunstzinnige vorming, maar juist ook daarbuiten een hefboom kan zijn voor het ontdekken en ontwikkelen van talenten. Initiatieven als Onderwijs 2032, het Platform Bèta-techniek, Talentenkracht, Breinplein en universitaire 'wetenschapsknooppunten' onderstrepen het belang van creativiteit, nieuwsgierigheid en onderzoekend leren binnen het onderwijs. De vraag naar concrete leermiddelen neemt hierdoor toe: Het Ideeëntoestel geeft een antwoord op deze vraag.

In de onderwijspraktijk

Anouk Wissink (leerkracht en intern begeleider, deskundige op het gebied van creatieve ontwikkeling van het jonge kind) en David van der Kooij (deskundige op het gebied van toegepaste creativiteit en auteur van Het Grote Vindingrijkboek) beschreven de ontwikkeling van creatieve denkvaardigheden en attitude bij kinderen in de basisschoolleeftijd. Daarbij maakten zij 18 praktische lesbrieven om creatieve ontwikkeling in de onderwijspraktijk te brengen. De lessen spelen zich af tegen de fantasierijke achtergrond van 'een vliegende theepot' – Het Ideeëntoestel – en de bewoners ervan – De Doordenkers. Samen met de Doordenkers beleven leerling en leerkracht creatieve denkavonturen en versterken daarmee hun flexibiliteit en vindingrijkheid.

Gefundeerd en getest

Bij het beschrijven van de creatieve ontwikkeling en de interventies die de lessenreeks vormen lieten de auteurs zich leiden door wetenschappelijk onderzoek en bevindingen uit hun eigen (onderwijs) praktijk en die van derden. De lessenreeks werd uitgetest op drie scholen in acht groepen. Een evaluatie, uitgevoerd in samenwerking met Prof. Dr. Jelle Jolles, Dr. Sanne Dekker en Dr. Suzanne Mol van het Centrum Brein & Leren van de Vrije Universiteit Amsterdam, liet zien dat het materiaal en de aanpak gewaardeerd worden in de praktijk. Een samenvatting van onderzoeksverslag en praktijkervaringen verscheen in januari 2015 in het pedagogische tijdschrift *Jeugd in School en Wereld* (zie bijlage).



Informatie en contact

Mocht u of uw organisatie meer willen weten over het Ideeëntoestel of een recensie-exemplaar ontvangen, neem dan via email contact op met een van ons:

David van der Kooij	davidvanderkooij@mac.com
Anouk Wissink	notjustteach@gmail.com
Jelle Jolles	j.jolles@vu.nl

Lesvoorbeeld

Het Ideeëntoestel wordt bewoond door *de Doordenkers*. In iedere les beleven zij een creatief denkavontuur en dagen de leerlingen uit om mee te denken en te doen. De lessen draaien om nieuwsgierigheid (*Ontdekken & Verwonderen*), nieuwe verbindingen maken (*Verbinden & Vergelijken*) en het doorbreken van patronen (*Veranderen & Vervormen*). Iedere les begint met een kort verhaal van de Doordenkers waarna de leerlingen zelf aan de slag gaan. Voor de leerkracht zijn er tips om het proces te observeren, achtergronden en een ontwikkelingskarakteristiek.

Uit de lesbrief **Groepjes maken zo of zo! (4-7 jr.)**

Over sorteren, categoriseren en analogieën.

“De Doordenkers houden van spullen verzamelen. Zij bewaren hun spullen in kasten, kistjes, blikjes of dozen. Bij die spullen verzinnen ze verhalen of denken ze na over nieuwe uitvindingen. Ze trekken daarvoor van alles uit de kast: de kleerkast, de keuken- of de voorraadkast. Binnen de kortste keren ligt er een bonte verzameling van spullen kriskras over de vloer. Wie moet dat opruimen? De Doordenkers van de sorteerafdeling van Het Ideeëntoestel weten daar wel raad mee. Ze maken groepjes: op kleur, van klein naar groot, van dik naar dun, ronde en hoekige dingen, of... zo!. Het ziet er mooi uit als alles weer opgeruimd is.”

De leerlingen onderzoeken de materialen nauwkeurig op eigenschappen en functionaliteiten, daarmee brengen ze sorteringen en ordeningen aan. Daarbij maken ze hun eigen en fantasievolle keuzes en bedenken en ontdekken nieuwe structuren.

Observeer de creatieve ontwikkeling van de leerling(en) aan de hand van onderstaande kenmerken:

- Legt het materiaal neer en maakt spontaan patronen.
- Benoemt overeenkomsten en verschillen tussen materialen.
- Wijst aan en benoemt uit zichzelf concrete begrippen op basis van aspecten als kleur, vorm, grootte.



Leerkrachten over Het Ideeëntoestel

Leerkracht groep 4: *“Dit is een ander soort creativiteit dan wat je bij enkel knutselen ziet. Het is fantasieren, inleven, iets anders maken. Een heel ander soort benadering en daar heb ik echt aan moeten wennen. Je ziet als je er langzaam ingroeit, dat je steeds meer ideeën krijgt (...) het moet wel bij je leven. Je moet je eigen creativiteit erin leggen, denk ik ook.”*

Leerkracht groep 5/6: *“Mijn eigen ‘trukendoos’ is groter geworden, mijn eigen creativiteit ook. Je krijgt instrumenten om aan een les net een andere draai te geven. Net even zo’n tandje meer.”*

Leerkracht groep 1/2: *“Door de lessen met Het Ideeëntoestel leer je meer verbanden zien tussen vakken en gebeurtenissen in je persoonlijke leven of daarbuiten. Wat je in de lessen geleerd hebt, kan je inzetten in je verdere leven.”*



IDEEËN-TOESTEL

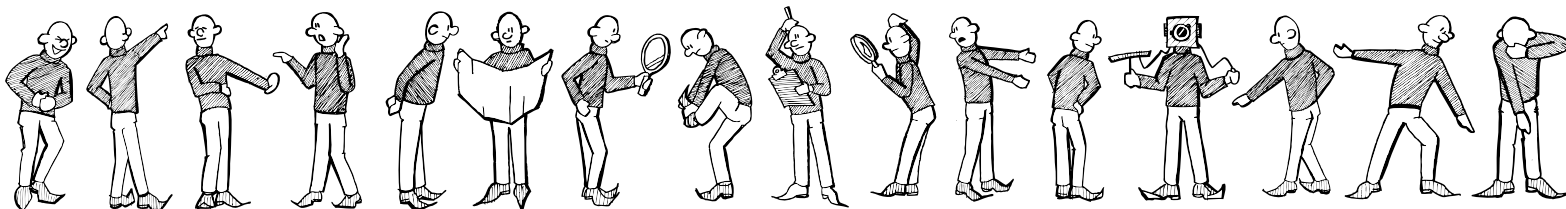


Welkom in Het Ideeëntoestel! Het Ideeëntoestel is een ontdekkingsmachine. Het kan rijden, vliegen en graven, vangt radiosignalen op en heeft een supersterke telescoop. In het toestel wonen de Doordenkers. Zij zijn reuzegoed in dingen verzinnen en maken. Bekijk het maar goed en zoek op wat de nummertjes betekenen.

1 Lijkt op een eigenaardige theepot waar van alles mee kan. 2 Kan in verschillende standen worden gezet. 3 Kan rijden, maar ook zweven en vliegen. 4 Deur en bel voor bezoekers. 5 Schep om mee onder de grond te speuren. 6 Een vrolijke strik, daar houden de Doordenkers van. 7 De Doordenkers staan hier op de uitkijk.

8 Lades, luiken en deuren om dingen in te stoppen of uit te halen. 9 Machines om ideeën mee in elkaar te zetten. 10 Ventilatie om warm gelopen denkhoofden af te koelen. 11 Radiosatelliet voor communicatie. 12 Deksel waar je nooit op mag gaan staan. Waarom eigenlijk? 13 Supersterke verrekijker. 14 Het toestel neemt zijn eigen universum met zich mee.

Binnen in het toestel experimenteren de Doordenkers met hun ontdekkingen en verzinsels. Daar maken zij van hun ideeën werkelijkheid. Hoe ziet jouw Ideeëntoestel er eigenlijk uit?



Creatief en vindingrijk denken met je klas

Nieuwsgierigheid stimuleren

Probleemoplossend en creatief, grensverleggend denken zijn nieuwe vaardigheden waaraan gewerkt wordt op de basisschool. Hoe kun je het creatief denken en de nieuwsgierigheid van je leerlingen stimuleren?

David van der Kooij is adviseur met betrekking tot creativiteit in onderwijs en organisatie

Anouk Wissink is leerkracht aan OBS de Lappendeken in De Steeg

In samenwerking met Sanne Dekker, Suzanne Mol en Jelle Jolles van het Centrum Brein & Leren, Vrije Universiteit Amsterdam

Er wordt in onderwijskringen meer en meer gesproken over 'vaardigheden van de 21ste eeuw'. Kinderen moeten vaardigheden verwerven waarmee ze hun weg kunnen vinden in een snel veranderende samenleving waarin steeds grotere hoeveelheden informatie (meest digitaal) beschikbaar komen. Naast 'klassieke' schoolse vakken zoals rekenen en taal, zou er in het onderwijs ook aandacht moeten zijn voor probleemoplossend en creatief, grensverleggend denken (Voogt et al, 2010). Leerkrachten moeten handvatten krijgen om dit vakkundig in de praktijk te brengen. De nieuwe onderwijsinterventie *Ideeëntoestel* is hiertoe ontwikkeld en biedt concrete hulp bij het stimuleren van nieuwsgierigheid, creatief en probleemoplossend denken bij leerlingen en leerkrachten. Een gestructureerd praktijkexperiment op drie scholen toont aan dat het materiaal en de aanpak zowel door leerkrachten als door leerlingen als waardevol wordt beschouwd.

Basis en ontplooiing

Het begrip 'creativiteit' is veel breder dan expressievakken, knutselen of kunst en cultuur. Het heeft ook betrekking op denken, logisch redeneren en het zoeken en vinden van nieuwe mogelijkheden, routes en oplossingen (Sawyer, 2012). We zien creativiteit terug waar verwondering en nieuwsgierigheid in het spel zijn, en we ons afvragen: 'Hé, hoe zit dat?' of 'Wat is dit en hoe werkt het?' Dat gaat over technologie, onderzoek en wetenschap in de brede zin van het woord. Creativiteit vormt de basis voor innovatief en ondernemend zijn. Zonder creativiteit geen nieuwe producten of diensten, geen oplossingen voor de uitdagingen op het gebied van bijvoorbeeld milieu, zorg, voedselvoorziening of ondernemerschap. Het draagt bij aan welvaart en welbevinden van het individu en de samenleving. Ontwikkeling van denkvaardigheden, probleem oplossen en creativiteit op school kan ervoor zorgen dat bij ieder kind de brood-

nodige (latente) talenten op dit gebied tot ontplooiing komen. Dit is het kerndoel van de innovatieve onderwijsinterventie het *Ideeëntoestel*.

Denkstrategieën

Het *Ideeëntoestel* is een lessenreeks rondom creatieve denkstrategieën gebaseerd op inzichten uit ontwikkelingspsychologie, pedagogiek en praktijkervaringen. Deze bieden leerlingen kennis en inzichten omtrent het flexibel omgaan met problemen en uitdagingen. De rode draad in de lessen is een merkwaardige 'vliegende theepot' bewoond door Doordenkers. Zij gaan op onderzoek uit, ontdekken van alles en gebruiken verschillende strategieën om nieuwe dingen te creëren. Het toestel is een metafoor voor nieuwsgierigheid, exploratie, onderzoek, experiment en constructie. Via www.ideeentoestel.nl zijn voorbeeldlessen en nieuwsbrieven met lessuggesties beschikbaar.



Foto's: Anouk Wissink

In de lessen wordt het kind onder meer gestimuleerd om bestaande zaken uit elkaar te halen en op een andere betekenisvolle manier in elkaar te zetten, of hij wordt uitgedaagd om combinaties van vrije associaties te maken in praktische toepassingen. Twee voorbeelden worden hieronder beschreven.

Gedichten Klutsen

Het *Ideeëntoestel* bevat schrijfkamers waar de Doordenkers 'gedichten klutsen'. Ze verknippen gedichten, sorteren de woorden, op alfabet, van groot naar klein, van mooi naar lelijk, verschuiven en verwisselen ze. Zo maken ze nieuwe gedichten die ze aan elkaar voordragen. Soms ontroerend, soms om je te bescheuren. De leerkracht laat zien hoe de Doordenkers gedichten klutsen en bespreekt een voorbeeld. De kinderen krijgen uitgegrote teksten van bekende versjes. Ze knippen zinsdelen en woorden los en ontwerpen een 'geklust gedicht' dat ze vastplakken op een groot vel gekleurd karton. Daarna dragen ze die voor. Samen met de leerkracht reflecteren de leerlingen op hun werk: Welke keuzes heb je gemaakt? Waarom en welke alternatieven gebruikten je klasgenoten?

Een geklust gedicht op basis van 'De Wim-Wamreus':

Reus Wim Wam

*Reus Wim Wam woont in de zwarte wilde bossen.
De oren en de neus van Wim Wam zijn onzichtbaar.
Als de nacht begint is de dag onzichtbaar
Een wind is vies, vooral van een reus.
Zucht.*

Het 1000&1 Dingen-Ding

Op het 1000&1 Dingen-Ding zit een knop. Als een Doordenker daarop drukt begint het te brommen en te trillen, de zijanten gaan open en er vliegen allerlei voorwerpen uit. De Doordenkers passen die aan elkaar in allerlei bouwwerken en verzinnen waar die voor kunnen dienen. Leerlingen maken op basis van vier eenvoudige vragen een reeks vrije associaties rondom één centraal voorwerp. Deze worden gebruikt om combinaties te maken die een praktische toepassing hebben: 'Verzin een nieuwe manier om je kamer op te ruimen'.

Het belang van dergelijke activiteiten is dat kinderen leren om nieuwe mogelijkheden te ontdekken in zaken waarmee ze bekend en vertrouwd zijn. Het herkennen en wegnemen van deze vooronderstellingen opent de weg naar nieuwe vondsten ('patronen doorbreken'). De verschillende activiteiten volgen het creatieve proces van nieuwsgierigheid, via ideeëvorming en experiment tot een waardevol en interessant resultaat.

Ontwikkelingslijn

De lessen zijn gebaseerd op een ontwikkelingslijn voor creatieve denkvaardigheden en recente inzichten uit de onderwijs- en ontwikkelingspsychologie (Kohnstamm, 2009; Jolles, 2011) en cognitieve creativiteitstheorieën (Sternberg, 1995; Sawyer 2012). Er zijn drie leeftijdsgroepen: Spelers en Volgers (4 tot 7 jaar), Ontdekkers en Onderzoekers (6 tot 9 jaar) en Wereldbestormers (8 tot 13 jaar) (van Onna et al, 2004). Voor ieder leeftijdscluster zijn er zes welomschreven lessen. Hierin komen aan bod: nieuwsgierigheid, nieuwe verbindingen maken, vooronderstellingen doorbreken, realiseren, reflecteren en relevante houdingsaspecten.

Stimuleer
leerlingen na te
denken over de
keuzes die ze
maken en waarom
deze verschillen
van hun
klasgenoten



De rode draad in de
lessen van het
Ideeëntoestel is een
vliegende theepot
bewoond door
Doordenkers



Door gedichten 'te klutsen' ontstaan vaak ontroerende of hilarische gedichten

Daarnaast is de lessencyclus geïnspireerd door 'Creative Teaching for Tomorrow', een onderzoeksrapport dat is gebaseerd op uitgebreide observaties in de onderwijspraktijk. Hierin worden nieuwsgierigheid, het leggen van verbanden, het zoeken en koesteren van vernieuwing en de autonomie van het kind als belangrijke succesfactoren voor creatieve ontwikkeling genoemd (Cremin, 2009).

Opzet pilotstudie

Het lesconcept is in het schooljaar 2012-2013 op gestructureerde wijze geëvalueerd in samenwerking met het Centrum Brein & Leren, Vrije Universiteit Amsterdam. Drie basisscholen namen deel: een openbare school in een oude volksbuurt in Den Haag (leerkrachten groep 1 tot en met 4, zie figuur 1 op deze pagina), een openbare dorpsschool in Noordwolde (leerkrachten groep 5 tot en met 7) en een school voor natuurlijk leren in Zwolle (leerkrachten groep 8). De leerkrachten gaven de lessen in hun groepen, verdeeld over alle leeftijdsgroepen. Van tevoren kregen zij een gerichte instructie en allen waren persoonlijk gemotiveerd om mee te doen. Evaluatie vond plaats aan de hand van een semigestructureerd interview en gerichte vragenlijst.

Resultaten

In de interviews hebben de leerkrachten hun oordeel gegeven over zes onderwerpen variërend van 'ervaringen' en 'toegevoegde waarde' tot 'belang voor creativiteit' (zie figuur 1 hieronder). Deze werden beoordeeld op een driepuntschaal van 0 (overwegend negatief) tot 2 (overwegend positief). Er werd uitsluitend '1' of '2' gescoord. Vooral 'materiaal', 'toegevoegde waarde' en 'creativiteit- en talentontwikkeling' worden hoog gewaardeerd. De totale scores



voor alle leerkrachten laten een overwegend positief oordeel zien: allen onderstrepen het belang van creatief denken en zien een relatie met talentontwikkeling. Ook zouden ze deze lessen bij collega's aanraden.

Effect op de leerling

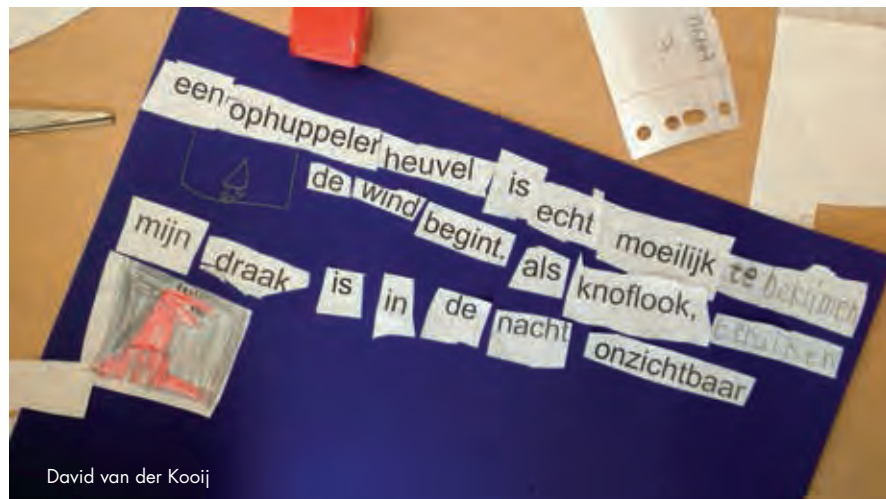
Uit de analyse van de interviews komen enkele kernbevindingen naar voren, gebaseerd op observaties van meerdere leerkrachten. Ten eerste blijken leerlingen in midden- en bovenbouw aanvankelijk moeite te hebben met de opdrachten waarin 'vrij gedacht' mag worden. Zij zoeken bevestiging: 'Is dit zo goed, meester?' Voorts wordt gedurende het traject een meer nieuwsgierige en onderzoekende houding zichtbaar, ook in andere vakgebieden. Ten derde raken de leerlingen enthousiast en leven zich uit in de vrije opzet van de opdrachten. Ze nemen eigen ervaringen mee in het denken en creëren, wat een positief effect heeft op eigenwaarde en zelfvertrouwen. Ten vierde blijken de leerkrachten aangenaam verrast door wat de kinderen 'allemaal nog meer kunnen'. Ter toelichting enkele uitspraken van leerkrachten over de leerlingen:

Leerkracht groep 5: 'De kinderen zeiden: "Nou ja juf, dit bestaat niet! Wat is de bedoeling nou?" Ze hielden zich heel erg vast aan de rea-

Leerkracht Groep	Lk5 1-2	Lk6 1-2	Lk4 4	Lk 7 5	Lk8 5-6	Lk1 6	Lk2 7	Lk3 8	max.=16
Onderwerp									
1. Ervaringen met lesmateriaal	1	2	2	2	2	2	2	1	14
2. Transfer naar andere vakgebieden	2	1	1	1	2	1	1	1	10
3. Organisatie van het pilotraject	1	1	1	1	2	1	1	1	9
4. Toegevoegde waarde v.d. lessen	2	2	2	2	2	2	2	2	16
5. Proces en opzet v.d. lessen	1	1	2	2	2	1	2	1	12
6. Creativiteit- en Talentontwikkeling	2	1	2	2	2	2	2	2	15
Score, max.=12	9	8	10	10	12	9	10	8	

0 = overwegend negatief; 1 = afwisselend negatief en positief; 2 = overwegend positief

Figuur 1 Beoordeling van het lesprogramma



David van der Kooij

liteit. Naderhand zie je dat ze het wél los kunnen laten.'

Leerkracht groep 7: 'Het is leuk om te zien dat kinderen anders kunnen zijn dan je verwacht. Voor hen is het erg leuk dat ze eens niet in een stramen zitten maar wel voelen dat ze iets aan het leren zijn.'

Effect op de leerkracht

Leerkrachten zijn erg positief over het materiaal, vinden het helder gestructureerd en concreet. Het geeft houvast bij het lesgeven in creatief denken. Zij onderkennen nu dat creatief denken een competentie is die in allerlei vakgebieden kan worden ingezet. Hoe deze stap te maken, wordt wel als lastig ervaren. Leerkrachten hebben ook moeite de 'reguliere' lesaankpak los te laten. Het betekent dat de lessen anders georganiseerd moeten worden. Een goede voorbereiding is hiervoor noodzakelijk. Continuïteit van de lessen en integratie in het curriculum worden als belangrijk aangemerkt, net als vakkennis over creatief denken en creatieve ontwikkeling. Enkele typerende uitspraken:

Leerkracht groep 5/6: 'Mijn eigen creatieve "trukendoos" is groter geworden. Ik geef ook mijn "gewone" lessen hierdoor net even een andere draai. Net even een tandje meer.'

Leerkracht groep 5/6: 'Dit is iets waar je als team echt voor moet kiezen en waarvan je moet snappen waarom en waar je het in kan zetten.'

Remmingen

Uit de semigestructureerde interviews blijkt dat vrijwel alle leerkrachten na afloop van de lessen van het *Ideeëntoestel* meer openheid en nieuwsgierigheid in het gedrag van de leerlingen waarnemen. Voorts zijn de leerkrachten zich meer bewust van hun instructievormen en het (verborgen) potentieel van de leerling. Leerkrachten nemen niet alleen bij zichzelf, maar ook en vooral bij de wat oudere kinderen remmingen waar wanneer zij uitgedaagd worden om buiten bestaande kaders te denken. Meestal

wordt gedacht dat kinderen vanuit zichzelf creatief zijn en onconventioneel kunnen denken. Nu lijken deze capaciteiten al vroeg in de ontwikkeling geremd te worden. Dergelijke observaties zijn al eerder gedaan, en zijn een van de uitgangspunten voor het landelijke onderzoeksprogramma Talentenkracht (gestimuleerd door Platform Bètatechniek). Het onderbouwt het pleidooi om nieuwsgierigheid en creativiteit vanaf jonge leeftijd bewust te stimuleren (Jolles, 2011). Zo kan het kind de vaardigheden ontwikkelen die het in de toekomst nodig zal hebben om flexibel om te kunnen gaan met veranderende omstandigheden. Alle leerkrachten spreken zich positief uit over de toegevoegde waarde van een dergelijke aanpak voor individuele talent- en creativiteitsontwikkeling.



© David van der Kooij

Drijvende kracht

Creatief denken, probleemoplossend vermogen en fantasie zijn niet alleen nodig bij expressievakken. Het gaat om een manier van denken die de drijvende kracht is achter alle innovaties. De onderzoeksresultaten wijzen erop dat de lessen van het *Ideeëntoestel* aangevuld met een compact instructieprogramma positief gewaardeerd worden door leerkracht en leerling. Het geeft de leerkrachten suggesties voor inspirerende werkvormen om de ontwikkeling van creatief denken te stimuleren bij hun leerlingen. Dit maakt het *Ideeëntoestel* een waardevolle methode om de ontwikkeling van creatief denken te stimuleren op school. ●

Websitetips

Voor leerkrachten die eerst willen 'snuffelen aan' creatief denken in de onderwijspraktijk bieden de websites *Vindingrijk* (vindingrijk.wordpress.com) en *Creatief Denken in Onderwijs* (creatiefdenkeninonderwijs.nl) de nodige praktisch handvatten in de vorm van lessuggesties, achtergronden en praktijkervaringen. Voor meer informatie over het *Ideeëntoestel* zie www.ideeentoestel.nl

VERDER LEZEN!

- Van der Kooij, D. (2013). *Het Grote Vindingrijkboek – Zo leer je kinderen creatief denken!* Nieuwolda: Leuker.nu

LITERATUUR!

- De literatuurlijst is beschikbaar via www.jsw-online.nl/jsw/downloads